

Zondag 9 januari om 13.30 uur

Bachkoor Brabant

o.l.v. Geert van den Dungen.

Voorafgaand aan de lezing van Marije Baudoin zal dit vermaarde koor enkele werken uit hun repertoire ten gehore brengen die zijn toegespitst op het thema. Een unieke kans voor de liefhebber op een aangename kennismaking met dit prachtige koor.

Zondag 9 januari om 14.00 uur

Marije Baudoin

Marije Baudoin is psycho-sociaal therapeute verliesverwerking voor volwassenen en kinderen. Zij heeft een eigen praktijk, mede door eigen verlieservaring, sinds februari 1988. Zij is opgeleid aan de Interactie Academie te Antwerpen en heeft "gespreksvoering voor stervenden" gevolgd bij Arthur Polspoel. Zij is 10 jaar verbonden geweest aan de vrijwillige terminale thuiszorg en aan de landelijke stichting Achter de Regenboog, die lotgenotencontact stimuleert voor kinderen en jongeren.



Naast begeleiding van individuele cliënten verzorgt zij trainingen, workshops en lezingen.

DE 'AU' VAN DE ROUW

over de omgang met de rouwende in de samenleving.

Naast het verlies van een dierbare, heeft de overlevende het vaak zwaar met de medemensen in de samenleving, die niet goed weten hoe ze met de rouwende om moeten gaan. Dit gebeurt binnen families, maar ook in de winkel, op straat, op school en op het werk.

Wat is rouw?

Hoe werkt het?

Hoe kun je met de rouwende omgaan?

Deze thema's zullen nader worden belicht op deze middag.

Zondag 13 februari om 14.00 uur

Riekje Boswijk

Afscheid nemen, aanvaarding, troost



Wie iemand verliest moet afscheid nemen en de ander loslaten. Dat is vaak uiterst pijnlijk en er gaat doorgaans heel wat tijd overheen voordat iemand kan zeggen dat hij het verlies en het verdriet een 'plaats heeft kunnen geven'. Om werkelijk los te kunnen laten is namelijk aanvaarding en overgave nodig en het is meestal niet gemakkelijk om die te bereiken.

Zoals de helden in de oude heldenverhalen op weg naar hun doel alle mogelijke problemen en gevaren moeten overwinnen -oceanen, ravijnen, draken en reuzen-, zo komen rouwenden op weg naar overgave en aanvaarding alle mogelijke verwarrende of angstaanjagende emoties tegen: opstandigheid, boosheid, ontkenning, wrok, jaloezie, wanhoop, verdriet, angst. In de lezing zal worden uitgelegd hoe deze emoties met elkaar samenhangen en hoe je er op zo'n manier mee kunt omgaan dat ze getransformeerd worden tot een diepgaande ervaring van overgave en aanvaarding. Een belangrijke en intrigerende vraag is in dit verband: wát wordt er uiteindelijk overgegeven en waaraan? Duidelijk zal worden dat ieder rouwproces in wezen een religieus/spiritueel proces is, dat ons ten diepste beroert.

Op een meer praktisch niveau zal worden uitgelegd waarom het zo belangrijk is om goed en zorgvuldig afscheid te nemen en hoe dat het beste kan worden gedaan. Waar gaat het om als je afscheid neemt? Hoe moet dat als iemand bijvoorbeeld heel plotse-ling of totaal onverwacht is overleden? Betekent afscheid nemen dat je de ander moet loslaten? Kún je iemand wel loslaten?

Belangrijk is ook de vraag hoe je het beste kunt omgaan met pijn. Hoe verwerk je pijn? Kán pijn eigenlijk wel verwerkt worden? Wat kun je doen om deze pijnlijke periode zo goed mogelijk door te komen? Hoe kun je je laten steunen en troosten? Wat is troost eigenlijk en hoe kun je troost vragen en ontvangen?

Riekje Boswijk- Hummel werkte jarenlang als psychotherapeut en opleider aan de Opleiding voor Transpersoonlijke Psychotherapie in Centrum Boswijk, dat zij samen met haar man oprichtte. Daarnaast verdiepte zij zich in diverse stromingen binnen de christelijke mystiek, het soefisme en het boeddhisme. Zij schreef een achttal boeken waarin relaties centraal staan, onder andere: Revolutie binnen de relatie, De anatomie van liefde, De geboorte van moeder en kind. De boeken 'Afscheid nemen, loslaten wat dierbaar is' en 'Troost' liggen ten grondslag aan de lezing.

Zuylen • Tuinzigtlaan 11 • 4813 XH Breda
Tel. 076 - 521 68 77 • Fax 076 - 522 04 20
info@zuylen.nl • www.zuylen.nl

Zuylen 
uitvaartverzorging

11e lezingencyclus 2010-2011

Wie niet weet van sterven,
weet niets van het leven.

Zondag 17 oktober om 14.00 uur

Dr. Lucien de Cock

Dr. Lucien de Cock is internist/geriater en docent aan een hogeschool in Gent. In Vlaanderen is hij een bekende mediafiguur, maar ook in het buitenland gaf hij tientallen lezingen over ouder worden. Gefascineerd door de menselijke existentie heeft hij jarenlang de dood bestudeerd. Hij schreef diverse boeken over dit thema.



Wensen voor na de dood

Al zo vaak zeiden mensen me: “Na mijn dood doen ze met mij wat ze willen want ik weet het toch niet meer, maar ik wil wel gecremeerd worden.” Maar in deze woorden ligt dan al heel duidelijk een belangrijke wens: gecremeerd en niet begraven te worden. Dit verlangen was 20 jaar geleden niet zo vanzelfsprekend en was zelfs het onderwerp van veel discussies en zelfs conflicten. Het is nu vandaag een wens die a priori klaar en duidelijk voor uitvoering kan vastgelegd worden door de persoon zelf tijdens het leven. Zo zijn er nog belangrijke beslissingen die best tijdens het leven door de persoon zelf genomen worden, zoals dat ook het geval is met het afstaan van het lichaam voor de wetenschap, de weigering tot het afstaan van organen en andere. In de uiteenzetting en de bespreking zullen we ingaan op zovele aspecten van die wensen. De meest frequente zijn o.a.: de keuze van begraven of cremieren, de vele modaliteiten rond de uitvaart, de keuze van het graf of de asbezorging, het rouwen en het in memoriam. Terwijl er enerzijds een zekere vervlakking ontstaat rond de lijkbezorging, zien we anderzijds meer en meer een persoonlijkere uitvaart: de meer persoonlijke mededeling, de zelf gekozen muziek of teksten bij de uitvaart, het creatieve graf, de asbestemming en zoveel meer.

Soms is de uitvoering voor de familie moeilijk zoals de keuze voor een afscheid in alle stilte, de opstelling van de rouwbrief, de keuze van de partner bij wie of in wiens nabijheid de overledene wil rusten, de uitvoering van een testament, de bekommernis van de overledene voor het lot van het huisdier, en zovele andere.

Er kan ook ingegaan worden op het grote verlangen dat bij vele mensen nog leeft: dat er nog iets is na de dood. Hierbij verzeilen we o.a. bij de religies, die van oudsher zovele modaliteiten rondom de dodenbezorging hebben bepaald. En wellicht bent ook u aanwezige ooit gegrepen geweest door een zo bijzondere wens van uw geliefde overledene: het was misschien een kleinigheid maar voor de overledene en zijn nabestaanden ... iets bijzonders groot.

Zondag 21 november om 14.00 uur

Prof. dr. Eric Venbrux



Prof. dr. Eric Venbrux is hoogleraar antropologie van de religie aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij leidt het Centre for Thanatology en het door NWO ondersteunde onderzoeksprogramma Refiguring Death Rites. Hij verrichtte antropologisch onderzoek naar culturele gedragingen rond de dood in Australië, Zwitserland en Nederland, en publiceerde daar uitvoerig over.

Grenzen aan de rituele creativiteit

Antropoloog Venbrux onderzoekt hoe mensen in uiteenlopende culturen en religies omgaan met de dood. De dood is een algemeen menselijk probleem. Iedereen moet ermee in het reine zien te komen, maar verschillende religies en culturen hebben daar eigen oplossingen voor gevonden. Rondom de dood formuleren mensen wat zij belangrijk vinden in het leven. De meeste mensen in onze samenleving blijken geen afstand van hun dierbare overledenen te willen doen zonder ritueel. Dergelijke rituelen belichamen een geleefde religie en onthullen een persoonlijke religiositeit.

Zondag 31 oktober

Open dag Zuylen

van 10.30 tot 16.00 uur

is er een vrije bezichtiging van het crematorium, uitvaartcentrum,
begraafplaatsen en de aula aan de Haagweg 332.

’s Avonds is er een bijzondere viering van Allerzielen
op de begraafplaats Zuylen, zie onze website: www.zuylen.nl

Zondag 19 december om 14.00 uur

Anna Enquist en Ivo Janssen - Cees Grimbergen.

CONTRAPUNT/ GOLDBERGVARIATIES

Anna Enquist leest voor uit haar nieuwe roman Contrapunt; Ivo Janssen speelt de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach



De roman Contrapunt

De nieuwe roman Contrapunt van Anna Enquist is een raamvertelling over een vrouw die de Goldbergvariaties op de piano instudeert. Ze bestudeert de partituur, komt allerlei technische problemen tegen, speelt soms een variatie en fantaseert over het leven van Bach. Ze doet dat met haar rug naar de toekomst, de blik gericht op wat geweest is. Het pianospelen lijkt voor de vrouw allereerst een verdovend middel. Het notenbeeld roept emoties en associatie op. In elk hoofdstuk van de roman wordt een scène geschetst uit het leven van de dochter van de pianospelende vrouw, niet in chronologische volgorde, maar bepaald door het karakter van de variaties. Zo krijgen we een indringend beeld van een opgroeiend meisje en het gezin waarvan zij deel uitmaakt, haar liefde voor muziek en haar vrienden. In de regelmatig door het werk gevlochten canons komt de verhouding tussen moeder en dochter aan de orde. Gaandeweg dringt zich een verontrustende ondertoon op: een aanzwellend noodlot dat alles overstemt.

De concertlezing

In de voorstelling ‘Contrapunt/GBV’ voert Ivo Janssen het werk integraal uit zonder de (door Bach wel voorgeschreven) herhalingen. Fragmenten uit het boek worden op de bijpassende plaatsen voorgelezen zodat tekst en muziek een verbinding met elkaar aan kunnen gaan.

Anna Enquist is een van de meest geliefde Nederlandse auteurs van de laatste jaren. Ze studeerde psychologie en piano, was o.a. docent psychologie en psychoanalyticus. Ze debuteerde in 1988 als dichteres. Het werd het begin van een vruchtbare en veelzijdige literaire carrière. De roman Contrapunt uit 2008 is haar meest recente boek. Enquist maakte diverse literaire muziekprogramma’s met pianist Ivo Janssen, die op CD of een combinatie van CD met boek uitkwamen.

Ivo Janssen studeerde piano bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en treedt sinds zijn debuut in 1988 regelmatig op, op podia in de hele wereld. Hij maakte tal van CD’s, met o.a. werk van Brahms, Prokofiev, Chopin, Hindemith, Debussy en Ten Holt.

Cees Grimbergen

Na afloop van de concertlezing zal onder leiding van Cees Grimbergen (o.a. bekend als jarenlange presentator van het N.C.R.V. programma Rondom 10) een nabespreking gehouden worden.